

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района
Омской области
«Тумановская средняя общеобразовательная школа»**

| | |
|--|---|
| «Согласовано» Зам. директора по ВР _____ Худорожкова С.В. 30.08.2024 | «Утверждаю» И.о.директора МБОУ «Тумановская СОШ» _____ Пузикова С,В 30.08.2024 |
|--|---|

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Волшебное мастерство »
8 класса
Направление внеурочной деятельности: общекультурное
На 2024-2025 учебный год**

Составитель учитель ИЗО :
Шнайдер Ольга Владимировна

Тумановка 2024 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» составлена на основе ФГОС, примерной программы «Декоративно - прикладное искусство» автора О. А. Кожиной.

Программа по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» в 8 классе разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373).
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены Приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. N 986).
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189).
5. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106).

Рабочая программа разработана на основе:

- основной образовательной программы МБОУ Тумановская СОШ;
- примерной программы «Декоративно - прикладное искусство» автора О. А. Кожиной;
- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Курс внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» реализуется в течение учебного года по **1** часу в неделю (**34** учебных недель), **34** часов в год.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» в 8 классе.

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы является:

- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме;
- развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитать уважение к труду старших поколений;

- познакомить с элементами технической и информационной информацией;
 - развить понимание необходимости декоративной переработке изображаемых предметов и образов реального мира;
 - воспитать вкус и пробуждать фантазию.
 - научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи.
- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области.

Метапредметными результатами освоения учащимися основной школы являются:

- обобщение знаний о видах рукоделия;
 - объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
 - систематизировать и дополнить знания, полученные учащимися в начальных классах
 - изучить историю появления джутовой филигрانی;
 - закрепить умения выполнять панно из джутовой нити;
 - развить у учащихся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на заготовленном листке бумаги.
- научить подбирать нитки с позиции экологии и домашней экономики;
- научить создавать объемные изделия, имеющие значимую потребительскую стоимость.
 - выбор для решения поставленных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

Предметными результатами освоения учащимися основной школы являются:

- научить приготовление модулей и их последовательности соединения;
- научить приемам создания нужной формой;
 - научить экономному расходованию материалов;
 - научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с нитками, ножницами и ножом;
 - научить последовательности изготовления джутовой филигрانی;
 - научить работать с инструкционными картами;
 - научить техническим приемам и условиям выполнения новой техники;
 - развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
 - достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций.
 - рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
 - применение элементов простейших форм;
 - соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- презентация и защита проекта изделия;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Личностные результаты.

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки нитей; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно - конструкторских задач.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» в 8 классе.

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.
1. **Материалы и инструменты.** Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

3.Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практическая часть: Упражнение в скручивании базовых форм.

4. Формы базовых элементов. Орнамент. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая часть. Примерные задания: Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге.

Творческие работы: «Бабочка», «Птицы».

1. **Джутовая филигрань. Пропорции.** Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практическая часть: Игра «Настроение?!» Конструирование по замыслу детей.

1. **Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань».**

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.

Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

1. **Объёмная филигрань.** Объёмное изображение предметов в филигрань. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филигрань. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практическая часть. Примерные задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы.

1. Изготовление шкатулки. Тематические композиции.

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая часть. Примерные задания: Упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочки на лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет».

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической

работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

\

Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» в 8 классе.

| № | Тема занятия | Часы |
|----|---|------|
| 1 | Знакомство с историей джутовой филиграни. Правила техники безопасности. | 1 |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места Знакомство с материалами и инструментами. | 1 |
| 3 | Азбука джутовой филиграни. | 1 |
| 4 | Цветоведение. | 1 |
| 5 | Основы формообразования. | 1 |
| 6 | Формы базовых элементов. Орнамент. | 1 |
| 7 | Выражение замысла путём выбора материала. | 1 |
| 8 | . Составление орнаментов в полосе, круге. | 1 |
| 9 | . Составление орнаментов в полосе, круге. | 1 |
| 10 | Творческая работа: «Павлин». | 1 |
| 11 | Творческая работа: «Павлин». | 1 |
| 12 | Творческая работа: «Павлин». | 1 |
| 13 | Джутовая филигрань. Пропорции. | 1 |
| 14 | Техника создания объёмных работ. | 1 |
| 15 | Понятие пропорции. | 1 |
| 16 | Конструирование по замыслу детей. Создание своей работы. | 1 |
| 17 | Конструирование по замыслу детей. Создание своей работы. | 1 |
| 18 | Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань». Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. | 1 |
| 19 | Изготовление основания для панно. | 1 |
| 20 | Скручивание орнаментов из джута. | 1 |

| | | |
|----|--|-----|
| 21 | Скручивание орнаментов из джута. | 1 |
| 22 | Скручивание орнаментов из джута. | 1 |
| 23 | Склеивание на каркас. | 1 |
| 24 | Склеивание на каркас. | 1 |
| 25 | Сборка панно. | 1 |
| 26 | Сборка панно. | 1 |
| 27 | Окончательная сборка и отделка изделия. | 1 |
| 28 | Окончательная сборка и отделка изделия. | 1 |
| 29 | Объёмное изображение предметов в филигрании | 1 |
| 30 | Способы скручивания фигурок. Цветовое сочетание. | 1 |
| 31 | Изготовление шкатулки. Тематические композиции. | 1 |
| 32 | Создание индивидуальных композиций. | 1 |
| 33 | Решение композиционных задач. Выставка работ. | 1 |
| 34 | Выставка работ | 34ч |