муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района Омской области
«Тумановская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» Заместитель директора по УВР / _____ / Бирих Т.В. 30 августа 2024 г	«Утверждаю» И.о. директора МБОУ «Тумановская СОШ» _____ С.В Пузикова Протокол № _____ Од Приказ № ____ - Од от 30 августа 2024 г
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театральная мастерская»
3-4 класс

Направление общекультурное (художественно-эстетическое)
Сроки реализации программы: 2024 - 2025 учебный год

Разработал(а): Худорожкова Светлана Васильевна
старшая вожатая
МБОУ «Тумановская СОШ»

Тумановка
2024 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральная мастерская» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. Поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы через выразительные средства театрального искусства такие как, интонация, мимика, жест, пластика, не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества.

Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников, повышению культуры поведения.

Программа разработана для обучающихся 2-4 классов, на 1 год.

На реализацию программы отводится 35 часов в год (1 час в неделю).

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, беседы, спектакли, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Цель: развитие творческой индивидуальности ребёнка, интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- вовлечение детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков;
- познакомить детей с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.
- удовлетворение потребности детей в театральной деятельности; создание и показ сценической постановки.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучающиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах скороговорки;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированию.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Вводное занятие (1ч)

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра(5ч)

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Культура и техника речи (5ч)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции и четкой дикции. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика (6ч)

Включает в себя коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры, упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. «Пластичность» включает в себя комплексные упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки».

Основы театральной культуры(1ч)

Система занятий - бесед, направленных на знакомство детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Фольклор (1ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица, расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Формы – импровизация игр, хороводов, сказок.

Этика и этикет (1ч)

Осмысление общечеловеческих ценностей, поиск учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

8. Работа над спектаклем (14ч)

Репетиционные занятия - работа над спектаклем.

1 этап – Ознакомительный

Цели:

1. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы)
 2. Выявить персонажей произведения(пьесы) и обсудить их характеры. 3.
- Распределить роли персонажей между детьми

2 этап – Репетиционный

Цели:

1. Научить детей репетировать пьесу по частям
2. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность.
3. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».

3 этап – Завершающий

Цели:

1. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино.
2. Научить детей чувствовать ритм спектакля
3. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации.
4. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей

4 этап - Генеральная репетиция

Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.

5 этап - Показ спектакля или открытого занятия зрителям.

9. Заключение (1 ч.)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
Театральная игра			
2	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	1	
3	Игра «Я - зритель», «Что изменилось?», «Что лишнее?»	1	
4	Эмоции. Этюды с воображаемым предметом	1	
5	Сценические этюды. Инсценировка по крылатым выражениям из басен.	1	
Культура и техника речи			
6	Артикуляционная гимнастика, Дыхательные упражнения		
7	Сценическая речь. Работа над скороговорками	1	
8	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	
9	Диалог и монолог	1	
10	Работа над стихотворением и басней	1	
Ритмопластика			
11	Тренировка ритмичности движений	1	
12	Пластические игры и упражнения	1	
13	Развитие свободы и выразительности телодвижений.	1	
14	Пантомимические этюды: «Один делает, другой мешает», «Движение в образе»	1	
15	Упражнение «Зеркало» Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш)	1	
16	Сценические этюды: «Скульптура» «Реклама» «Большая картина»	1	
Основы театральной культуры			
17	Поведение в театре. Театральные профессии	1	
Фольклор			
18	Что такое фольклор. Фольклор в театральном искусстве.	1	
Этика и этикет			
19	Культура речи как важная составляющая образа человека. Связь этики с общей культурой человека.	1	
Работа над спектаклем			
20	Выбор сценария (сказки, пьесы). Выявление персонажей. Распределение ролей, разделение (сказки, пьесы) на тематические части	1	

21	Выразительное чтение по ролям	1	
22	Мизансцена. Работа над мизансценами	1	
23	Мизансцена. Работа над мизансценами	1	
24	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, декорациями	1	
25	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, декорациями	1	
26	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, декорациями	1	
27	Подбор музыкального сопровождения	1	
28	Костюмы, атрибуты.	1	
29	Репетиция	1	
30	Репетиция	1	
31	Репетиция	1	
32	Репетиция	1	
33	Рисуем афишу	1	
34	Показ спектакля	1	
Заключительное занятие			
35	Подведение итогов работы.	1	