муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района Омской области
«Тумановская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» Заместитель директора по УВР / _____ / Бирих Т.В. 30 августа 2024 г	«Утверждаю» И.о. директора МБОУ «Тумановская СОШ» _____ С.В Пузикова Протокол № _____ ОД Приказ № ____ - ОД от 30 августа 2024 г
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральная мастерская»

2 класс

Направление общекультурное (художественно-эстетическое)

Сроки реализации программы: 2024 - 2025 учебный год

Разработала: Худорожкова Светлана Васильевна
старшая вожатая
МБОУ «Тумановская СОШ»

Тумановка

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Театральная мастерская»
разработана в соответствии:

- с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов внеурочной деятельности МБОУ «Тумановская СОШ»

- с учетом программы внеурочной деятельности «Театр и мы» (автор Чичуга Г.А. МБОУ СОШ № 1. г. Подольск)

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся 2 класса, на 1 год обучения.

На реализацию курса «Театральная мастерская» отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Целью программы является воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Обучающиеся должны знать:

- основы первичных представлений о театре и его истории, владеют театральной терминологией; навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочным персонажем и персонажем из сказки;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадность, удивление, восхищение).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2. Содержание курса внеурочной деятельности (34 часа)

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	2
2.	Театральная игра	6
3.	Культура и техника речи	5
4.	Ритмопластика	3
5.	Основы театральной культуры	3
6.	Мастерская художника. Театральные профессии.	4
7	Работа над спектаклем, показ спектакля	10
8.	Заключительное занятие	1
	Итого:	34

1 раздел. (2 час) Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Учитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения.

В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.-
Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. (6 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

3 раздел. (5 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение

согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Ритмопластика (3 часа) включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (4 часа) Мастерская художника. Театральные профессии.

Детей знакомят с миром профессий в театре, понятиями «творческие люди» и «профессионально важные качества». Воспитывать уважение ко всем профессиям

7 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (10 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

8 раздел. (2 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

2. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	1. Вводные занятия.		
1-2	Здравствуй, театр! Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	2	
	2. Театральная игра.		
3	Театральная игра. Виды театрального искусства.	1	
4	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	1	
5	Этюд «Одушевление неодушевлённых предметов», «Знакомство», «Ссора».	1	
6	Роль музыки в театре.	1	
7-8	Инсценирование басен.	2	
	3. Культура и техника речи.		
9	Упражнения по развитию речевого дыхания.	1	
10	В мире скороговорок. Театральная азбука.	1	
11	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	
12-13	Сценки – диалоги. Монологи.	2	
	4. Ритмопластика.		
14	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задание: «Оживи слова».	1	
15-16	Инсценирование народных сказок о животных	2	
	5. Основы театральной культуры.		
17	Особенности театрального искусства.	1	
18	Словарь театральных терминов.	1	
19	Культура поведения зрителя.	1	
	6. Мастерская художника. Театральные профессии.		
20	Бутафория – бутафор.	1	
21	Реквизит – реквизитор.	1	

22	Художник-декоратор.	1	
23	Театральная афиша.	1	
	7. Работа над сказкой		
24-27	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	3	
28	Знакомство со сказкой «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.	1	
29-32	Репетиция постановки.	5	
33	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.	1	
34	Заключительное занятие.	1	
	Итого:	34	