

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района
Омской области
«Тумановская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» Зам. директора по ВР _____Худорожкова С.В. 30.08.2024	«Утверждаю» И.о.директора МБОУ Тумановская СОШ _____Пузикова С.В. 30.08.2024
--	---

Внеурочной деятельности
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:
СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»
1-4 классы

2024-2025г

Учитель ;Шнайдер О.В

Тумановка 2024 г

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (в действующей редакции от 29.12.2014 №5);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010 г. № 1897;

Обоснование УМК

Приоритетной целью художественного образования в лицее является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

- 1.развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
- 2.формировать прикладные умения и навыки;
- 3.научить приемам исполнительного мастерства;
- 4.научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;;.

• **Общая характеристика курса**

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Количество часов на рабочую программу

Курс рассчитан на 4 года обучения

Всего на изучение данного курса в начальной школе В 1 кл,2,3,4, выделяется 35 часа в год (1 час в неделю);Всего-135 ч

Содержание тем учебного курса

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов.

Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков.

Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы. Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

4 класс

Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы. Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Тематическое планирование 1 класс (35 часа)

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности
Аппликация и моделирование 23 часа		
1	Аппликация из природных материалов на картоне	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).
2	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с листьями, камнями. Изображение цветов.
3	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.
4	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.
5	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.
6	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из цветной, журнальной, тетрадной бумаги.
7	Аппликация из геометрических фигур	Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».
8	Аппликация из геометрических фигур	Работа с разными видами бумаги; изображение бумажных изделий.
9	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, картоном.
10	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».
11	Мозаика из бисера и пайеток	Работа с картоном, бисером, блесками.
12	Мозаика из бисера и пайеток	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».
13	Аппликация из круглых салфеток	Работа с салфетками для торта, картон
14	Аппликация из круглых салфеток	Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья».
15	Динамическая открытка с аппликацией	Работа с картоном, цветной бумагой.
16	Динамическая открытка с аппликацией	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».
17	Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.
18	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».
19	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой «деревья».
20	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».
21	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».

	работа	
22	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».
Работа с пластическими материалами 12 часов		
23	Отпечатки на пластилине	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».
24	Рисование пластилином	Рисование пластилином.
25	Рисование пластилином	Работа с пластилином, рисунок «кошки».
26	Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластилином, рисунок «деревья».
27	Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, проволочки.
28	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Выполнение панно «фисташковое дерево» из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.
29	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.
30	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластилином, тонкой проволокой.
31	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.
32-34	Лепка из теста	Лепка из соленого теста.
35	Лепка из теста	Выполнение фигурок «собачки».

Тематическое планирование 2 класс (35 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности
Аппликация и моделирование 24 часа		
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона.
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки».
3	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».
4	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».
5	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани «бабочки».
6	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним оригами».
7	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.
8	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.
9	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».
10	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.
11	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов.
12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги.
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из бумаги «бабочки».
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги.
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы».
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.

18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотогра
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги.
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги «цветы».
Работа с пластическими материалами 11 часов		
25	Раскатывание и обрубковка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».
26	Раскатывание и обрубковка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».
29	Торцевание на пластилине	Работа с пластилином, гофрированной бумагой.
30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».
33-34	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».
35	Лепка из теста	Лепка из соленого теста

Тематическое планирование 3 класс (35 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности
Текстильные материалы 26 часов		
1	Аппликация из резаных нитей	Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».
2	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой «собачки».
3	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.
4	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки».
5	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки».
6	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки».
7	Изонить	Работа с картоном, мулине
8	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».
9	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».
10	Аппликация из нитяных валиков	Работа с шерстью, картоном.
11	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».
12	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».
13	Приклеивание ниток по спирали	Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».
14	Аппликация из распущенного трикотажа	Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».
15	Вышивание по ткани	Вышивка на ткани нитками «мулине».
16	Вышивание по ткани	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Звезда».
17	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани

18	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение «бабочки».
20	Аппликация из жатой ткани	Работа с тканью, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «собачки».
21	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью. Выполнение аппликации «кошки».
22	Шитье по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.
23	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
24	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
25	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
26	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
Пластические материалы 9 часов		
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном. «Кошки».
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «кошки».
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «кошки».
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «кошки».
31	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».
32	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».
33-34	Разрезание пластилина, аппликация	Работа с пластилином, картоном «цветы»
35	Лепка из теста на каркасе	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работы «собачки».

Тематическое планирование 4 класс (35 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Материалы
Работа с бумагой 23 часов		
1	Аппликация с раздвижкой	Выполнение аппликации из журнальной бумаги
2	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки» из белой бумаги
3	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки».
4	Симметричное силуэтное вырезание	Работа с цветной бумагой.
5	Симметричное силуэтное вырезание	Мини-проект «кошки».
6	Транспарантное вырезание	Работа с цветной бумагой.
7	Транспарантное вырезание	Выполнение аппликации «кошки».
8	Аппликация из рельефной бумаги	Выполнение аппликации из цветной рельефной бумаги
9	Коллаж из различных материалов	Работа с разными видами бумаги, картоном, тесьмой. Изготовление коллажа кошки.
10	Объемное моделирование из бумаги	Работа с цветной бумагой.
11	Объемное моделирование из бумаги	Мини-проект «собачки».
12	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Объемные цветы в технике многослойного торцевания
13	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Работа с гофрированной бумагой, проволокой.
14	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.

15	Моделирование из фольги	Работа с фольгой, проволокой.
16	Моделирование из фольги	Мини-проект «цветы».
17	Веерное гофрирование	Работа с цветной бумагой, картоном.
18	Веерное гофрирование	Веерное гофрирование, аппликация «деревья».
19	Трубочки из гофрированной бумаги	Работа с гофрированной бумагой.
20	Трубочки из гофрированной бумаги	Выполнение работы.«деревья».
21	Прорезание канцелярским ножом	Работа с плотной бумагой, канцелярским ножом
22	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Работа с бумагой, картоном.
23	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Конструирование игрушки с подвижными деталями
Текстильные материалы 12 часов		
24	Аппликация из ткани. Петельный шов	Работа с тканью, нитками «мулине».
25	Аппликация из ткани. Петельный шов	Выполнение аппликации «бабочки».
26	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Работа с синтепоном, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «кошки».
27	Вязание крючком	Работа с пряжей.
28	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «де
29	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «де
30	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «де
31	Шитье мягкой игрушки	Работа с тканью, синтепоном.
32	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».
33	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».
34-35	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: