

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Москаленского муниципального района Омской области  
«Тумановская средняя общеобразовательная школа»**

---

*646074 Омская область Москаленский р-н, с. Тумановка, ул. Школьная 33, тел 8(38174)3-36-75эл.адрес:mosktu@mail.ru*

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора  
МБОУ «Тумановская СОШ»

\_\_\_\_\_ С.В. Пузикова  
«28» июня 2024 г.

**Дополнительная  
Общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»  
Срок реализации программы 1 год  
Возраст детей 7-9 лет**

**Утверждено на педсовете  
№ 11 «28» июня 2024 года**

**Автор - составитель  
Шнайдер Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования,**

**Тумановка, 2024**

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ .....	5
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ .....	5
1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАМММЫ .....	6
1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы .....	6
1.2 Общая характеристика программы .....	6
1.3 Цель и задачи программы .....	7
1.4 Планируемые результаты .....	8
1.5 Формы подведения итогов реализации программы .....	9
2.ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП .....	9
2.1 Особенности реализации программы «Умелые ручки» .....	9
2.2 Условия реализации программы .....	11
2.3 Материально-техническое обеспечение .....	11
2.4 Кадровое обеспечение .....	12
2.5 Информационное обеспечение .....	12
3.ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	13
3.1 Учебно-тематический план.....	13
3.2 Календарный график программы «Умелые ручки» .....	13
4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	15
5. ЛИТЕРАТУРА .....	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» (краткое наименование программы - программа «Умелые руки») направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся о творчестве;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Занятия с обучающимися творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений.

Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Умелые руки» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер

нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

### **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Заключается в том, что она разноуровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребенка. Программа рассчитана на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, этому способствует группировка учебных занятий в модули по видам декоративно - прикладного искусства.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок. Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались художественным творчеством, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, работали с природными материалами, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. Работая над мягкой игрушкой и поделкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от от 31 марта 2022 г. N 678-р ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

### **1.2. Общая характеристика программы**

Дополнительная программа «Умелые ручки» по направленности - художественная, по функциональному предназначению - общекультурная, по форме организации - кружковая, по времени реализации - годовичная

В изобразительном искусстве, декоративно-прикладное направление, является лишь частью, но очень ёмкой и разнообразной. Разные виды аппликации, бумагопластика, тестопластика, папье-маше – все это приобщает обучающихся к многонациональной культуре нашего народа.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости,

точности в выполнении действий. А в процессе ручного труда постепенно образуется система специальных навыков и умений.

*Программа* предусматривает так же знакомство с основами изобразительного искусства, с учетом специфики занятий с соленым тестом, бумагой, нитками.

Изучаются основные элементы изобразительного искусства – такие как цветовой круг, символика цвета, стилизованный рисунок, техника рисования предметов и элементов растений.

Рисование растительных мотивов и орнамента. А также нетрадиционные методы рисования красками, мелками.

Основы изобразительного искусства помогают обучающимся в процессе работы выполнять эскизы будущего изделия, составлять варианты композиций, правильно подобрать цвет и элементы отделки изделия.

В процессе обучения дети учатся пользоваться инструментами и материалами для графических работ - это бумага, угольник, циркуль, ластик, кисть, гуашь, акварель, трафареты.

### **1.3 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка через овладение элементарными приемами работы с бумагой, картоном, соленым тестом, природными и подручными материалами.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

***Образовательные:***

- обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, природными и подручными материалами;
- формировать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- обучать создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, картона, природных и подручных материалов.

***Развивающие:***

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, эстетический вкус, чувство меры;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать коммуникативные способности детей.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой деятельности.
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Ведущая идея данной программы*** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате осуществления рабочей программы «умелые ручки» у обучающихся:

- разовьется художественный вкус, творческая активность, эстетическое отношение к действительности;
- разовьется мелкая моторика пальцев рук, глазомер; логическое мышление, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- привьются основы культуры труда;
- сформируется творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;
- научатся правильно организовывать рабочее место;
- обучатся основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научатся изготавливать поделки из природного материала;
- научатся элементарным способам изготовления изделий из папье-маше;
- научатся изготавливать сувениры из различных материалов.

### **1.5 Формы подведения итогов реализации программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, День учителя, День матери, День пап, Мастерская Деда Мороза, 8 Марта, День Победы, итоговая выставка, и т. д.);
- Участие в конкурсе «Красота спасет мир» разных уровней

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

### 2.1 Особенности реализации программы »

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - школьники 7 - 9 лет

*Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения:

68 часа в год - 68 занятий по 1 учебному часу (2 часа в неделю), во второй половине дня.

Продолжительность одного учебного часа (одного занятия) – 40 минут (в соответствии с уставом организации).

*Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:*

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-

прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

## **2.2. Условия реализации программы**

Занятия проходят на базе МБОУ «Тумановская СОШ», в кабинете №10, ИЗО, музыки. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для проведения занятий, общая площадь составляет 48,8 м<sup>2</sup>, что соответствует расчету на группу в количестве 15 человек.

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

## **2.3. Материально-техническое обеспечение**

**Мебель:** столы и стулья ученические, регулируемые по высоте, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ ;

**Оборудование:** доска настенная, ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации), с возможностью выхода в Интернет, флешнакопитель, проектор, настенный экран для демонстрации изображений, система (устройство) для затемнения окон

**Инструменты:** ножницы для бумаги, кисти для рисования (жесткие, мягкие, тонкие, широкие), кисти для клея, швейные иглы, карандаши, фломастеры, набор стек, скалки, доски для лепки,

**Материалы:** листы плотного белого, цветного картона, бумага гофрированная, бумага копировальная, бумага цветная, бумаги формата А3, А4, швейные нити, пластилин цветной, краски (гуашь, акварель), заготовки картинок, иллюстрации, клей ПВА, соленое тесто, - термоклей (клеевой

пистолет+клеевые палочки), цветные пуговицы разного диаметра, салфетки бумажные

**Пособия:** силуэты геометрических фигур, предметных фигур, из рельефной ткани, трафареты

## **2.4 Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

## **2.5 Информационное обеспечение**

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет).

<http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

2. «Почему и потому». Детская энциклопедия.

<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>

3.«Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками»

<http://vk.com/club13626279>

4.Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

5.Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1 Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов	Всего часов
1	1 Раздел АППЛИКАЦИЯ	15
2	2 раздел ТЕСТОПЛАСТИКА	14
3	3 раздел ПОДЕЛКИ К НОВОМУ ГОДУ	8
4	4 раздел ПАПЬЕ-МАШЕ	5
5	5 раздел БУМАГОПЛАСТИКА	11
6	6 раздел РАБОТА В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ	15
	Всего часов	68

#### **3.2 Календарный график программы «Умелые ручки»**

№	Название раздела	Количество часов	Дата проведения
	<b>1 Раздел: аппликация</b>	Всего	
<b>1</b>	Вводное занятие. техника безопасности.	1	
<b>2</b>	Экскурсия в осенний лес, сбор цветных листочков.	1	
<b>3-4</b>	Аппликация из засушенных листьев.	2	

<b>5-6</b>	Аппликация в технике переплетённой бумаги.	2	
<b>7-8</b>	Изготовление рамки к аппликации.	2	
<b>9-10</b>	Объёмная аппликация из цветной бумаги. Цветы, рыбки.	2	
<b>11</b>	Изготовление коллективного панно "У озера".	1	
<b>12</b>	Аппликация из картона "Дельфины"	1	
<b>13-14</b>	Открытка для учителя.	2	
<b>15</b>	Творческая галерея.	1	
<b>2 Раздел: тестопластика</b>			
<b>16-17</b>	Калачи, пироги, бублики (лепка)	2	
<b>18-19</b>	Калачи, пироги, бублики (окраска изделий)	2	
<b>20</b>	Корзина с цветами (лепка)	1	
<b>21-22</b>	Корзина с цветами (раскрашивание)	2	
<b>23</b>	Открытка для мамы	1	
<b>24</b>	Панно Морское дно (рыбки, камни, водоросли, и т.д.)	1	
<b>25-26</b>	Панно Морское дно (рыбки, камни, водоросли, и т.д.) раскрашивание	2	
<b>27-28</b>	Ежик на травке (лепка из цветного теста)	2	
<b>29</b>	Сюжетно-ролевая игра	1	
<b>3 Раздел: поделки к новому году</b>			
<b>30-31</b>	Новогодний сувенир	2	
<b>32</b>	Новогодние снежинки	1	
<b>33-34</b>	Новогодние игрушки	2	
<b>35</b>	Новогодняя елка из квадратов (Ритм в композиции)	1	
<b>36</b>	Аппликация из карандашных очисток «Новогодние шары»	1	
<b>37</b>	Конкурсная программа.	1	

	<b>4 Раздел: папье-маше</b>		
<b>38-39</b>	Тарелка из папье-маше (изготовление)	2	
<b>40-41</b>	Тарелка из папье-маше (роспись)	2	
<b>42</b>	Игра -путешествие.	1	
	<b>5 Раздел: бумагопластика</b>		
<b>43</b>	Мой бумажный мир	1	
<b>44</b>	Открытка папе	1	
<b>45</b>	Свойства бумаги	1	
<b>46</b>	"Кукла на пальчик"	1	
<b>47</b>	Аппликация «Белый мишка»	1	
<b>48</b>	Разноцветные коты (прорезные формы)	1	
<b>49</b>	"Лиса и заяц"	1	
<b>50</b>	«Сова» (круги, овалы)	1	
<b>51</b>	«Паучок» (объемная поделка)	1	
<b>52</b>	Кукла – настроение (на пальчик)	1	
<b>53</b>	Аквариум	1	
	<b>6 Раздел: работа в разных техниках</b>		
<b>54</b>	Сюрприз для мамы	1	
<b>55</b>	Аппликация из резаных нитей «Мир цветов» «Одуванчик»	1	
<b>56</b>	Аппликация из резаных нитей «Мир цветов» «Ромашка»	1	
<b>57-58</b>	Георгин (техника торцевания на пластилине)	2	
<b>59-60</b>	Цветок для Дюймовочки (техника торцевания на клей)	2	
<b>61-62</b>	Браслет из пуговиц	2	
<b>63</b>	Ленточка победы	1	
<b>64-65</b>	Гирлянды из бумаги	2	
<b>66</b>	Рисование пальчиками	1	

<b>67</b>	Подготовка к творческому отчёту.	1	
<b>68</b>	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Раздел 1 Аппликации в разных техниках**

**Цель:** принятие ценности природного мира через знакомство с разными видами аппликаций.

**Задачи:** развитие чувства прекрасного; знакомство с разными техниками аппликаций; овладение элементарными практическими умениями и навыками; развитие индивидуальных творческих способностей; формирование навыков работы в группе.

Вводное занятие. ТБ. Экскурсия в осенний лес Аппликация из засушенных листьев. Аппликация в технике переплетённой бумаги. "Грибочки»

Изготовление рамки к аппликации. Объёмная аппликация из цветной бумаги. "Я парикмахер". Объёмная аппликация из цветной бумаги. "Цветы, рыбки".

Объёмная аппликация из цветной бумаги. "Цветы, рыбки". Изготовление коллективного панно "У озера". Аппликация из картона "Дельфины"

Открытка для учителя. Творческая галерея.

##### **Раздел 2 Соленое тесто**

**Цель:** Развитие прикладных умений и навыков работы с соленым тестом

**Задачи:** Выполнять простые формы и конструкции из соленого теста, пользоваться стекой

Калачи, пироги, бублики. Калачи , пироги, бублики (окраска изделий)

Корзина с цветами. Корзина с цветами (раскрашивание)

Открытка для мамы. Панно Морское дно (рыбки, камни, водоросли)

Панно "Морское дно" (рыбки, камни, водоросли) раскрашивание

Ежик на травке. Сюжетно-ролевая игра.

### **Раздел3 Поделки к новому году**

*Цель:* Создание праздничного новогоднего настроения и привития уважения к семейным ценностям через изготовление новогодних игрушек и подарков.

*Задачи:* Создать весёлое новогоднее настроение. Развивать творческие способности

Новогодний сувенир. Новогодние снежинки. Новогодние игрушки. Новогодняя елка из квадратов (Ритм в композиции). Аппликация из карандашных очисток «Новогодние шары». Конкурсная программа.

### **Раздел 4 Папье-маше**

*Цель:* Познакомить с новым видом художественной техники (папье-маше)

*Задачи:* Овладеть начальными трудовыми умениями по выклейке изделий на простой форме

Тарелка из папье-маше (изготовление). Тарелка из папье-маше (эскиз)

Тарелка из папье-маше (роспись). Конкурсная программа.

### **Раздел 5 Бумагопластика**

*Цель:* Знакомить с различными техниками работы с бумагой

*Задачи:* Овладеть навыками работы с бумажным листом (выполнять разметку по шаблону, на глаз и от руки; аккуратно и ровно сгибать бумагу)

Мой бумажный мир (вводное). Открытка папе. Свойства бумаги

"Кукла на пальчик". Аппликация "Белый мишка". Разноцветные коты

"Лиса и заяц". «Сова». «Паучок». Кукла –настроение (на пальчик)

Аквариум

### **Раздел 6 Работа в разных техниках**

*Цель:* Знакомить с различными техниками работы с прикладным материалом

*Задачи:* Овладеть навыками работы с нитками, карандашными очистками, луковой шелухой, конфетными фантиками в технике аппликации, конструирования, витража из бумаги

Сюрприз для мамы. Аппликация из резаных нитей «Мир цветов» «Одуванчик». Аппликация из резаных нитей «Мир цветов» . «Ромашка» , Георгин (техника торцевания на пластилине). Цветок для Дюймовочки (техника торцевания на клей).Браслет из пуговиц. Ленточка Победы. Гирлянды из бумаги

## **5. ЛИТЕРАТУРА**

- 1.Дубровская Н.В Большая энциклопедия поделок, изд-во «АСТРЕЛЬ», Москва, 2011 г.
2. Уолтер Х. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
- 3.Цирулик Н.А Умные руки, изд-во «Учебная литература», Самара, 2005 г.
4. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Козлина Л.В. «Уроки ручного труда» М. Мозаика-Синтез 64с.
6. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика синтез.2010-112с.
7. Лутцева Е.А Технология. Ступеньки к мастерству, изд-во «Вентана-граф», Москва, 2002 г. 8. Нестерова Д. В., Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
9. Соколова С. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
10. Соколова С. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с.